**Kryteria oceniania i wymagania na poszczególne stopnie z muzyki w szkole podstawowej.**

**Nauczyciel: Anna Mrózek-Kotarska**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych, przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

**Kryteria oceniania:**

● umiejętności w zakresie:

- śpiewania;

- grania na instrumentach;

- tworzenia muzyki;

- ruchu przy muzyce;

- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

● wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);

- biografii i twórczości kompozytorów;

- aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

●postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

- prezentacja dokonań;

- kreatywność.

**Metody sprawdzania osiągnięć:**

**●** ćwiczenia praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);

● występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

●wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, kartkówki, sprawdziany);

● przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

**Uczeń:**

• powinien przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji (np. brak materiałów, podręcznika, zeszytu)

• oceniany jest na bieżąco

**Ocena celująca (6)**

**Uczeń** :

● opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

● zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

● na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

● wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych

● reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,

● bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

● potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na wybranym instrumencie;

●umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; ●opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; ●potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

●zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe.

**Ocena bardzo dobra (5)**

**Uczeń :**

●opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

● korzysta z różnych źródeł informacji;

●na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

● potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku ;

●umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

**Ocena dobra (4)**

**Uczeń:**

●opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

● korzysta z różnych źródeł informacji;

● potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek;

●śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

●na lekcjach jest aktywny ,

**Ocena dostateczna (3)**

**Uczeń:**

●opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

●wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

● podejmuje próby zagrania prostych melodii przewidziane w programie nauczania;

● czasami śpiewa piosenki, zdarzają mu się pomyłki;

● bywa nie przygotowany do lekcji.

**Ocena dopuszczającą (2)**

**Uczeń:**

●w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

●wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

●nie potrafi zagrać na instrumencie melodycznymi prostych utworów zamieszczonych w podręczniku;

● śpiewa z pomyłkami z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

●nie jest aktywny na lekcji;

●nie wykazuje woli poprawy oceny;

●jest często nieprzygotowany do zajęć.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z muzyki dla dzieci posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego.**

1. Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania danego ćwiczenia.
2. Podpowiadanie, naprowadzanie na różne sposoby wykonania danego ćwiczenia.
3. Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań.
4. Pomoc w wykonaniu pewnych(trudniejszych) elementów pracy.
5. Bieżące motywowanie do pracy.
6. Częste pochwały za wysiłek wkładany w wykonanie danego ćwiczenia.
7. Przygotowywanie( w razie potrzeby) przykładów do odwzorowania.
8. Zachęcanie do jak najlepszego wykonania pracy w celu usprawnienia aparatu mowy i słuchu.

Uczniowie będą oceniani przede wszystkim w zakresie działań praktycznych, które mają dążyć do rozwoju indywidualności, umożliwiając jednocześnie kontakt różnorodnością dźwięków. Pobudzając tę aktywność, pozwalamy dziecku wszechstronnie się rozwijać. Twórczość muzyczna dla dzieci może być formą ekspresji bardziej czytelną niż inne środki przekazu, spełnia więc funkcję terapeutyczną.

Anna Mrózek-Kotarska